### من كنت تود أن تكون ? \_ نتيجة المسابقة

المدده الجمة ٢٠٠ يناير سنة ١٩٢٥ منشى مصر الحديثة : محمد علي وهو عبدد مفاخر مصر الذي يعرف له أبنأه النيل أياديه البيضاء \_ كما دل على ذلك نيله الأعظم عدد من الاصوات في مسابقتنا الكبرى (انظر صفحة ٥)

### ... مونت کارلو غره ۲۰۶۰

### بقلم الاستاذ فكري أباظه

قال المراسل و الباريسي علمويدة و المورنتج بوست ، بناء على برقية وردت من القاهرة ان بمض الاغنياء و الانجابز ، وعلى رأسهم أحد « الامراء المصربين ، قد أسسوا شركة غابتها جمل و هليو بوايس بالاس هوتيل ، فادياً و المب القهار » يزاج ، ومونت كارتو ، نفسها ، وان المبكومة المضربة لاتمارض في هذا المشروع الذي يفيد مصر في وارداتها من ضربة اللمب ويكون سبباً لاستعلاب الكثيرين من السياح الى مصر »

هذا أهو الخبر الوارد حديثاً على جرائد المساح والمساه والذي اهتزت له « الدوارً الاخلافية» منجهة.و«موالدالبوكر والبكاراه» من جهة أخرى...

وليسمح لي « المصور » و « قراء المبور » ان اكتب في الموضوع لمبين :

أولاً - لأني من غواة « البوكر » بشرط أن تكول « الفيشة » ... عليم ؛

نانيا - لان الاغلبية الساحقة من أحدقاني السعديت . والاغاديست . والاعاديست . والاعاديست . والاشتراكيست . والدعوفراطيست . جيمهم .. وكريست ؟ ١

...

د مونت كارلو ، نمرة ١ ... في قرنسا ١ د مونت كارلو ، نمرة ٣ ... في مصر ١ ها قد دار الزمان دورته قا د د للشرق ، أن بزاحم د النرب ، حتى في الخراب والدمار ...

وها نحن قد أتيع لنا أن نرى هذا و المعهد الاخلاقي » الكبير يشيد بجانب و المعهد الدسوقي » و و المنهد الاحدي » و و الجامع الازهر » ؛ ا

اعلم ان المخابرات والمفاوضات والمحادثات تدو، حول هذا المشروع من عامين . فان صح اليوم الهم اتفقوا . وان صح انتا سنرى في ديار فا د مو نت كارلو ، أخرى فاعلموا أيها المصربون ان ومانكم العزيز . . . د حيروح لعبه » !

....

قال التلفراف الن « الانكايز ، هم الذين أحسوا هــذه الشركة : شركة القياز والخراب

والانكليز سامهم الله لا يكتفون باحتلال الارض ، والماء ، والسماء ، في مصر واتما بريدون أيضاً ان يحتلوا و الجيوب ، ؟:

م لا يكتفون باستعبادنا بواسطة الديوف والرماح والرصاص ... وأنما يريدون استعبادنا أيضاً " بالكوتشيته » . .

وأقمم ال مثلاح « الكوتئينه ، أمضى وأحد من سلاح الميوف والرماح والرصاص ١١١ ه ه ه

وقال التلفراف: « ان الحكومة المصرية فد افتنعت برأي « شركة القيار » فلا شك ان حكومتنا تكون قد « انبانت » ولا شك ان الشركة تكون قد كنبت « الكو » ...

المصرية . ولا بحسبون حساب و الدخل ، في الخزينة المصرية . ولا بحسبون حساب و الدخل ، في عقول الامة المضرية ١١١

لئن زاد د ايراد > الحكومة فسيريد بجانبه د ايراد > الاسر المهدمة ، والثروات الفردية المهشمة . وكيف تقوم حكومة قومية على اطلال الاسر الوطنية الما

000

وقال التلفراف : « الدهذا يكون سبباً في استجلاب السياح الى مصر ؟ ::

وهذا محيح ولكن من وجهة أخرى. نائهم سيتفرجون بجانب د آثار به العظمة المصرية القديمة على د آثار به العظمة المصرية الحديثة التي سيخلفها القهار !

ان مصر مرعی خصیب د البوکر ، بنوع خاص : فی کل مقر مرکز و فی کل بلدة صغیرة

ذلك « النادي الصنير » الموجود في كل مركز وبادة اعضاؤه اعضاء داعون مواظبون ا هم عادة: ضابط البوليس الناشي، ، معاون الادارة.

بمكنك ايها القارى، ان ترى « نادياً صغيراً »

للقمار يفتح أبوابه وقت الراحة في النهار ويستأنف

فتح الأبواب في المساه حتى الصباح ا

م عاده. صابط البوليس الناشي، معاون الادارة.

كاتب المركز . أحمد الاعيان : وبهمذا يكل

« الكاريه » وقد يتصدر المائدة في كثير من

الاحيان « مأمور المركز » وغيره من ذوي
الميتيات والمقامات ! !

000

تلك حالة واقعية: واترك غيالك أيها القارى، الذ يتصور كيف تتحمل مرتبات اولئك الموظفين الخسارة المتوالية ؟ ! وحكيف يسد النقص في المرتبات ؟ ! وكيف تسير الاهمال والواجبات ؟ ! وكيف تساني الاخلاق ؟ ! ا

...

لأن شيد النادي الخطير في و هليوبوليس ؟ أو و حلوان ؟ فاعلموا أيها المصربون إن و بناءه ؟ العتبد أخطر عليكم وعلى مستقبل أبنائكم وأحفادكم من قشلاقات قصر النيال والقلعة والمباسية. ومن مصكرات الاسماعيلية والقنطرة وأبو صوير 111 فكري أباطه ما المحامي

### منثور الحكم

• قال بعض الامراء لمعلم ابنه: علمه السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكتب له ولا يجد من يسبح عنه

\* من زرع الاحن حصد الحن

كثرة المقالة عثرة غير مقالة
 عداوة الماقل اقل ضرراً من سداقة الاحق

من رفعك فوق قدرك فائقه

\* من داري عدوه هايه صديقه

من عادى من دونه ذهبت هيبته . ومن عادى مثله ندم
 السمادة هي الكفاية في الاوطال والجلوس

مع الاخوان • الطفل عرة القاب

[ حبهب اسعق ]

### العالم بعد الف عام

عرضت احدى المجلات الأنجليزية الحكبرى على جملة من العلماء الديوافرها بآرائهم كل في اختصاصه عن مستقبل العالم بعد الفعام

ويؤخذ من الموالهم ال الانسان في همذا الزمن البعيد لن يختلف عنا من حيث تركيب الجسم والعثل وانما سيكون الاختلاف في الوسط الذي يعيش فيه والوسائل التي يتخذها في الحضارة القادمة لتعقيق سعادته

فستنقسم المدن الى توعين: واحد لتأدية الاعمال وآخر للاقامة والراحة ، وستكون المدن صغيرة تنشأ حول المصانع ، وتكون مغطاة بقبة عالية من الرجاج الرقيق الجامد الصافي لكي يحميها من برد الشتاه

وستكول اكثر اعمال الناس بالقوة الكهربائية التي تستمد من المهد والجزر ومن الرياح ومن حرارة الشمس ومن عدة مصادر اخرى ربما كان أغربها د الدرة ، قانه سيمكن الستغلال ذرات الاجسام واستغراج قوة كهربائية منها

وسترخص قيمة الضوء جداً حتى ال الليل في المدن سيصير كالنهار دائم الضوء الشديد

وذلك لائهم سيتمكنون من ابجاد ضوء بارد فان اكثر المصابيح التي نشعلها الآن يضيع أكثر من ٩٠ في المائة من قوتها في الحرارة ولا يبتى للضوء سوى خمة في المائة أو اقل و ومعنى هذا أنه اذا امكن ابجاد ضوء بارد فان الذي يدفع الآن ١٠٠٠ قرش في الدير لن يدفع سوى ٣ قروش فقط . وهذا ما سيكون حال الناس بعد الف عام أو أقل

وستزول القطارات ولا يبتى من وسائل السغر سوى الطيارات التي تطير بسرعة مئات الاميال في الساعة ، وستدرس التيارات الهوائية باحسن عما درست التيارات المائية في البحار الآن ، فترتفع الطيارات افواجاً بعدد المثات والالوف وتدخل في تيار هوائي مجملها بمساعدة قلبة من المحركات ، فتطير على مثال طيران الطيورالقواطع التي تقطع البحار في هجرتها

وسيم استمال التلفراف اللاسلكي في كل

طيارة فتمتلم الاشارات التي تدلما على حال الجو وتؤمنها من خطر التصادم مع افواج الطيارات الاخرى

وسينشر مبدأ اللاسلكي في كل شيء. فقد المملكل انسان في جيبه آلة صفيرة بخرجها عندما بريد ان بخاطب صديقاً له قد يكون في قارة اخرى بعد عنه آلاف الاميال

وستعنع تلكوبات عقيمة ترمم الناس هيئة الكواك والنجوم ويمرف الفلكيون عندند الماء وعوالمها وعكنهم الا يتنبأوا من ذلك عن مستقبل الكول ومصير الشمس والنجوم والارض

وستزول من احراج العالم وجباله احكثر الحيوانات الداجنة في العاكنها لكي تعبش وتكثر ، فتطلق الحراف والبقر والخيسل والخنازير في الغابات فتعبش وتتوافر للناس بلا تربية وذلك بعد ال يكون الناس قد ربوها واستحدثوا منها اجبالا معيدة من حيث كثرة اللحم أو الشجم

ولكرت هذه الحيوانات المتوحشة اذا القرضت من الحراج والجبال فانه سيعنى ببعض منها في حدائق الحيوانات على سبيل التربية الناس ومع ذلك فاذ الطيور الجبلة الملوذ أوالرخيمة الصوت لن تنقرض فاذ الناس سيستبقونها . وأيضاً تلك التي تعين بقتل الحشرات فانها ستبقى وأيضاً تلك التي تعين بقتل الحشرات فانها ستبقى

ولكن اعجب ماسيمرف الناس بعد الفعام هو ما اشرقا اليه آنفا من امكانهم استخدام القوى الكامنة في الدرقة. فان المعانع ستشتفل بهاوالمعن عمل البضائع وقسير بها في البحار . وقد تسير سفينة كبيرة تحمل آلاف الاطنان وليس فيها من مصنع ذري على الشاطيء ومعظم آلات النقل ستسير على هذا المبدأ

ومتى عرف الناس استخدام الذرة فاهم لا بخشون نفاد الفحم أو البترول أو فوى الرياح أو المد والجزر أو أي شيء آخر ، فان في ذرات فالب الطوب ما يعادل من القوة مقدار ما نحصل عليه الآن من نحو الف طن من البترول أو الفحم

### امثال الامم في المرأة

بالمرأة تأتي بركات الله الى البيت فهي التي تربي الاولاد وتسهل العمل للزوج وترحب به حيما برجع وتجمل المنزل صالحاً نقياً وكلها من بركات الله (يأباني)

ثق بأمرأتك ما دامت أمك تواقبها ( ياباني )

المرأة منم معبود والرجل هو ذلك المخلوق الصغير الذي يقدم لها العبادة اغتراراً منه بالوجه الصبوح (فرنساوي)

اصغ الى المرآة في البداية وحاذرها في النهاية والأك ان تدعها تتمكن من تتمة فولها الاخير فالتانية الاخيرة (الماني) م

اذا دغبت في ال تعلن شيئاً خفياً فأسره الى المرأة (سويسري)

اذ المرأة بسيطة مارية عن كل زخرف تحتاج الى صقل (ايطالي)

المرأة تقدر على حفظ السر اذا قصدت انعا عفتاح صغير تقدر ان نصل الى دخائل قلبها لمدرقة أسرارها (ايطالي)

هناك بينما أنت في بستانك و بقربك امرأتك وذراعها ملتى على ذراعك احترس منها ( انجليزي )

دوام نظر المرأة في المرآة مجلبة الخراب وداعية البوار (اسباني)

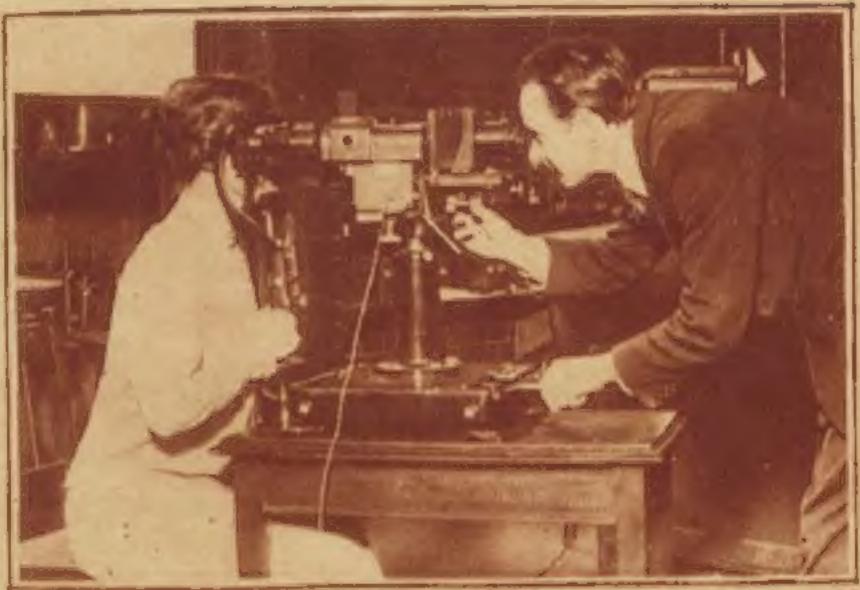
تناهر محبة الرجل بالكلام أما المرأة فبالقبلات والابتسام ( براز بلي )

المرأة ساذجة وقديرة مماً. لا تأتيما على خزائن قلبك فأنها تخدعك ولوكنت معها تحت سقف بيت واحد (سويسري) بيت واحد [عبد العزز احمد الاواشي]

### ألا تستحي!!

ومن عجب أني رأيت كواكباً
على جيدها النفضي تسطع - بالامس
فقلت : وقد أمعنت فيها بنظرة
الا تستحي تلك النجوم من الشمس
[ عمد عبد التواب السيد ]

### من هنا وهناك



آلة لتصوير داخل الدين: يرى القارئ في هذه الصورة اختراعاً سيكون له شأن كبير في طب العيون. فبه يستطيع الطبيب ان يصور داخل الدين ليرى ما فيها من علة أو آفة : فهذا طبيب , (الى انهير) يضبط وضع الآلة على عين سيدة بفية تصوير داخلها



طريقة ستعدية لقحص سائق الترام والاوتوبوس كثيراً ما شكت الجرائد والجهور من الاسابات التي تحصل من اهال سائق الترام ، ولذلك فقه وأت شركة الاوتوبوس في باريس الانتشى معهداً عامياً خاصاً لدرس مقدرة السائقين ، وهذا برى سائق تفحص مقدرة السائقين ، وهذا برى والاحتفاظ بوازنته بالرغم من شدتها فقد أوقف والاحتفاظ بوازنته بالرغم من شدتها فقد أوقف أحد الاختيارات التي تجرى لهذا الفرض

تحت ترمن هبائب المغلوثات خنزير له ست ارجل تام الغو والصحة



أصفر اوقوموبيل لاطفاء الحريق وهو مستعمل في لندل لاطفاء الحرائق البسيطة المستعجلة ولا سبا في الازقة الضيفة حيث يتعذر مرور الاوتوموبيلات الكبيرة

لا تنس أن تطالع و المجال الميلال ع المجال يل





أمير الشمراء وتجلاه في سن العشرين

الى البسار صورة تاريخية لأمير الشعراء أحمد شوقى بك وهو في المشرين من عمره وقتنا الى الحصول عليها ، وقد وضعنا الى بانها صورتي نجليه الكريمين في تلك السن تمسها وها علي بك شوقي ( الى البيار ) وها من خيرة شبان مصر الهين ) وحسين بك شوقي ( الى البيار ) وها من خيرة شبان مصر الناهضين وترجو أن يكون للوطن نصيب من سعيها مثل ماكان له من والدنها الكبر الذي ينتخر به الناطقون بالضاد في كل مكان

### نتيجة مسابقتنا الكبرى - السوال من كنت تودان تكون? - جواب الاغلبية على على

أطنا في الاجزاء المانية عن هذه المسابقة وطلبتا الى كل غارى، الديجيب على هذين السؤالين وهما: (١) من كنت تود ال كون (١) ما هو عدد الاصوات التي سبنالها خاز الاكترية . وكان من الشروط إن لا يكون الشخص المختبار حياً وإن يكون بمن عاشوا في مصر في الترن التاسع عشر أو الترن العشرين . وقد حملنا لهذه المسابقة ٥٠ جازة قيستها ٥٠٠٠ فرش

ويسرنا اذ هدة المسابقة قد عازت اقبالا كبيراً من المراه . وقد عاز أغلبية الاصوات مجد علي الكبير ( ٢٩٣ صوقاً ) وكان الشائي مصطفى كامل بائد الله السوات على أشخاص آخرين عديدين أهمهم بالترتيب : الحديوي اسماعيل . مجمد عبده . مجمد فريد ولكي نمكم في المسابقة وغنج الجوائز لمستحقيها فحصنا لردود وأغفلنا ثقت التي جاءت متأخرة أو التي أهمل مرسلوها بعض شروط المسابقة ثم استخرجنا تلك التي وقع فيها الاختيار على مجمد على ، ولكو تنزينها نظرنا وفقاً للشروط الم ودود المشابقين على السؤال الثاني ، وعلى ذلك فقد عاز الجائزة الاولى ( ١٠٠٠ قرش ) : حسني مجمد المين ( ٢٩٥ )

الجواز ١٠ و و و ( كل منها ١٠٠ فرش ) : الطول بسطوروس ٢٩٠ ) . عزيز جرجس (٢٩٧) ، احمد خوجه (٢٨٧)

الجوالي و و و در . . الى الجائزة عند \_ أي زيارة ٣ جوالي عن الهدد المقرو سابقاً لتساوي أصحابها في الرد مع الاخيرين . ( اشتراك المصور لسنة في مصر او كتب من مطبوطات المذلال بتهمة وه قرشاً) : بتدال حالا ، جال والد و عد النوز عد بهم النوز عمر بهر النبن ، مرس مسنين بدران ، عبر سبب احد جدة ، اوليها دو جده مصطل مرحول من مرحي حداد ، دوريس ستون ، عجد مصطل ، صطل عمر تحولي ، محد مصطل المقومي ، احد رسب المنان ، عد المساق ، عد مصطل عمر تعلى المالا المؤون ، عد المحد على المدن على حسن ، شفيق نمنا الموج ، على على مالا موج به مالا مالوري ، فخرى سبب مكسيوس . احد البيلي ، حيد يوسف بعقوب ويصا منا واصف ، ادواد و مرفس ، حسن عمر الموج ، المحد مدان الموج ، عدان الموج ، عدان الموج ، عدان المحد الموج ، عدان المحد المحدد المحدد

فالرجاء من المارين طاريها كتابة وتعوين طريقة ارسال الجراز البهم

### العقرب والحاوي

كتب الدكتور وصني عمر مقالا شائقاً في المجلة الطبية المصرية عن العقارب، وبما جاء فيه قوله:

توجد حيوانات كثيرة عندها مناعة ضد مم المقرب. وتما لاخظته أن الصفادع أذا أدغت بعقرب فالها لا تناثر. وقد أجريت بجربة بسيطة وهي كالآتي :

اذا وضمنا ضفدعاً في الصفيحة التي نجمع فيها هذه العقارب عادة أي وسط ما يزيد عن مده عقرب لمدة من الزمن ثم أخرجناه بعد ذلك ناندا نجده لم يتأثر رغماً من وجود جروح متعددة به نتيجة محاولة الخروج من الصفيحة . على اتي أرى ال هذه المناعة ظاهرية فقط وسيها مرونة جلد الضفادع وارتخاؤه بدرجة تجعل من الصعب ولوج ابرة زباني العقرب

ومن الغريب ال العقرب اذا لدغ نفسه غاله عورت في الحال ، وعكن مشاهدة ذلك اذا وضعنا قليلا من زيت البترول على شكل دائرة ووضعنا داخلها عقرباً ثم أشعلنا النار بهذه الدائرة . غاننا نلاحظ ال المقرب بعد محاولته اجتياز هذه الدائرة مراراً يصيب رأسه بشوكته وعوت على أثر ذلك

وعى ذكر المناءة نقول انه من المؤكد ان الانسان عكنه ال يكتسب هذه المناعة بتمريضه تفسه للحقن بجرع صغيرة تكبر تدريجياً وثقد فلمان لهذه الطريقية رجل طامي في الاقصر بال جمل عقرباً صغيراً يلدغه ثم آخر اصحبر منه وهكذا الى ان تمكن في الوقت الحاضر من ال يستعمل ما اكتبه من المناعة وسيلة مساعدة على الكسب في ايام الشتاه حيث يكثر السامحون بهذا البلد ، فيستحضر هذا الرجل عقارب يضمها على كفه فتلدغه دون ان يتأثر ، ومن رأيي ان جاعة الحواة وللهموذين يستعماون تقسى الطريقة التي استعملها هذا الرجل

اشترك ن المصور

### المرأة والشجاعة

اشتهر عن نساه اسبارطة شجاعتهن وحبهن لوطنهن . وقد روى التساريخ جملة نوادر عن بسالتهن نذكر منها ما يلي :

لاولت امرأة ولدها سيفاً فرآه قصيراً فقالت له : تقدم خطوة فيطول

وبلغ امرأة نمي ولدها مقتولا في ساحة الوغى فقالت : انما ولدته ليموت هناك

وسألت امرأة بعض الجنود العائدين من القتال عن تنبيخة للمركة . تقال لها : اولادك الحسة فتلوا . فقالت : لم أسألك عن هدذا . فقال : نقد نلنا النصر ، فبادرت الى الهيكل وقدمت ذبائع الشكر

وكانت والدة بجانب ابنها في الدفاع عن المدينة عند ما عاصرها المدو . فاصابه سهم جندله على الارض بين بديها فصاحت لمن حولها : فادوا أخاه يأخذ مكانه

### العلى تعلى ؟

ان أنجلترا تملك خمى سطح الارض مساحة
 وان أطول ترع الدنيا ترعة السويس وتليبا
 ترعة كيال وطول هذه ١٦ ميلا

وانه لو أمكن قطاراً حديدياً الله يسير على الدوران الدوران على على الدوران حول الارض في ١٧ يوماً

واذ طول الكارت فيزبت التي كان يحملها المبراطور المانيا السابق ٦ بوصات وهرضها ٤ ولذلك هي اكبر كارت من نوعها

• وال متوسط ممر الحمال في ميدان القنال

 وال طاهي ملك انجلترا ينقد راتباً سنوياً قدره ألقا جنيه

ع وان في الاستانة نحو ٢ آلاف جامع ومن أجلها جامع السلطان احمد الاول وعليه ست مآذن وفيه اربعة أحمدة غليظة محيط الواحد منها نحو ٣٣ متراً

وان البالون المسير يقتضي ساعة ليصعد في المجو الى علو ١٠ آلاف قدم

وال الطيارة تقتضي ربع ساعة فقط
 [ انطول المصري ]

ق الموس الياب الموت الياب الماس الم

القَامِوْللعَصَرَيْ عِنْ يَنْ الْمُوللِعَصَرَيْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعْتَلِينِيَ عِنْ يَنْ الْمُعْتَلِينِيَ

المنت المنود ، تنم ل ١٨٠ منعة وغنها • افروش

مِسْتُمَا الْمُحَالِّ الْمُحَالِّ الْمُحَالِّ الْمُحَالِّ الْمُحَالِّ الْمُحَالِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِ

المراع وفي المنافعة المراد الما المنافعة المنافع

أول كتاب بحت طبية الرأد وشخصيتها وجافسا ومركزها الاجتماعي وتأثير المسيئها على حياتها التناسليسة . يتم في ٥٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وأعنه ٢٠ فرعاً والبريد ٢ فروش

الحضارة المضربة والما

وموجن مسوركالاصل القرئسي، فاذا محمد تهم بتاريخ بالأفاد القرأ هذا الكتف الثين في موضوعه ، أمنه ، فا قروش والبريد ٣

الراما لترى ومن بلامك و المراما لترى ومن بلامك و المرة المر

من فامرة مات قديسة وقديس فتنة جالُ الرأةِ فا من بالمب وكنر بما سواء . نها ه إ قروش والبرد ٣ لممر و « قطارج ه ال ه الله كانب عنائيل نبيه

مكتبار آلابطة القليسة بالولايات المتليسة بالولايات المتعددة، مدهب رجال الادب المصري والاماليب التي يجب أن يسير طبها السكتاب والشعراء ليجازوا دوح التطور الحديث ، في ١٠ قروش والبريد المصر و ١٠ قمطارج

بن المان عبر المراز ومن والبيد ؟

عَلَىٰ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

مخصوص أسراد الحيث الاجهامية . تأليف الاستاذ تتولا الحداد. تمنه هه قرعاً والبريد ٣ ليس و ٥ للخارج تعلم مذه السكتب التيسة من كل المسكاتب أو من

الطبعث العصرين الطبعث والعصرة

#### من الحقائق

ان انكاترا تنفق ١١٣ جنبها على المسكري في السنة والدانمارك ٢٤ جنبها

وال دخل مصلحة بريد الولايات المتحدة
 ٣٥ مليون جنيه في السنة

وان بناية القصر الباوري في لندن تمم
 مألة الف شخص

وال عدد الذين يبلغ دخلهم خممائة الف
 جنيه في انكلترا لا يزيدون على ١٩ رجلا

واذ في هندوراس باميركا شجرة من نوع الماهوجاني أي المفنة قطمت ألواحاً وبيمت بالني جنيه

والهم اخترعوا في نيوبورك جرساً بوضع في صدر كل قطار فيقرع مندراً بالخطر من الاصطدام مع قطار آخر على مسافة تلاتة أميال واله الفئت وظيفة خصوصية براتب معارم في جامعة شيكاغو يتولى محرزها دراسة لنة القرود وأحضروا ثلاثة قرود قدرس لفتها [ ابراهيم احمد جوده ]

انتظر « الهلال » القادم في اول فبرابر

### م . اسا طبيب الاسنان

يشارع المناخ بمارة دينس براين امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجهور بما أظهره من امائة في المعاملة واتقان في العسناعة والفن فهو يعمل طقم الاستان بحيث بركب على اللحمية بدون شقاطة تركيباً فنياً عمداً ولايطالب بالاجرة الا بمد خسة عشر يوماً أي بعد النجرية والراحة التامة والا فهو مازم بارجاعه

### الكوميناحمذ

طبيت شفيان ليلاك مراسباني أنابقا

الغلصاص المعادة بأول ساع عبد والمسترية ومشالك البول العبادة بأول ساع عبد مزرزة و ٢٦ منت ٣ - ٨ بقد الظهر منطيعون ٢١-٣١

### الحب في الهواء

كيف بحتال الحب حتى يبلغ مو عبوبته مناه ؟ هاك طريقة قد براها بمضنا مملوه و بالخطر ولكنها على أي حال قد نجحت: فقد احب أحد الطيارين في لندل فتاة فتلطف و ترفق حتى رضيت بأن تركب معه الطيارة وهي تجهل نياته الخبيئة الشريفة . فلما ارتفع بها في الهواء وقابت لندن عن الانظار خانها قواها وهي تنظر الى فوق فترى سحاباً فعلت تبكي. فلما رأى الطيار دموعها وارتماشها وضمنها انحنى عليها وأخذ يقوبها ويشجعها ويمسح دموعها مم طيها وأخذ يقوبها ويشجعها ويمسح دموعها مم افترح عليها الرواج ... ونزل الاثنان خطيبين

### أصوات الموتى

في المتحف البريطاني في لندن اسطوانات عديدة طبعت فيها أسوات الملك والملكة وولي المهد وأسقف كانتربري وغيرهم من المشاهير وفي المانيا مثل هذا المتحف وقد جمت فيه

أصوات عدة من عظاء الاجياء والموتى

وعند اديسون مخترع الفنوغراف هـدة اسطوانات قد حفظت فيها أصوات الملك ادوارد وملك ايطاليا السابق وغلادستون وغيرهم

وحبدًا لو فكر ولاة أمورنا في حفظ أصوات عظهائنا لكي يتمتع بسماعها الاحيال المستقبلة



#### الاظافر المفلمة الجيلة ـ ضرورة اجتماعية

ان تنايم الاطافر وتجميلها كانا فيها مفي من الصموبة بحيث الأكثيرين كانوا يدلون اظافرهم او كانوا يدخارون المذهاب الى اختصاصيين لذلك ، ولسكن هذه الصلية قد أصبحت الآن غابة في السهولة بحيث اصبح كل رجل وامرأة ينتظر أن تنام طبه عبوزاصدة له التنادة لا يخطر له مئل هذا الامال

ولست في حابة اليوم الى قطع الجلد الهيط بالاظافر النافر النافر المنط الم

وثكي تنتس مملية المناية باظافرك يكني ان تستمل أحد ملسات كوتكس العجبية القبل

ان نوازم كوتكس جاهرة في خمة طنوم وهي كاما مهنوفة بيناية حاوية لكل ما يلزم لتقليم الاظاهر وتجبيلها ويمكن الحصول عليها معا او على احد أصنافها على حدة من المحلات وعنازل الادوية المهمة

## (JUTEX

الكولان ومن الكولان ومن الكولان ومن الكولان ومن الكولان ومن المراد الكولان الكولان الكولان الموادع الكولان الوادع الكولان الوادع الكولان الكول

#### لوازم للتقليم بخبسة قروش

وكانة نورثام وارن : الوكيل ب . يالمر صندوق بوسطة ١٣٥ مصر طبه تجدون ، قروش تمن الطقم التمهيدي من نوازم كوتكس الاسم الشارع الشارع المدينة



الاستاذ ملامه موسى
الاديب المصري الذي هرف بنزهته الدابية الاديبة التبديدية
وقد صدر أه أخيراً كتاب ننيس اسه و اغتارات سلامه
موسى، وهو يحوي تحو خسين مقالة في موضوعات متنوعة ؛
وساهمو أه إدارة الملال قريباً أيضاً كتاب و أشهر نصس
الحب التاريخية ، وتقدمه هدية الى المشتركين فيها



حقلة راقصة خيرية في لوكندة شهرد: أقيمت هذه الحقلة في ٣٠ يناير الماضي وخصص دخلها لمعاونة معهد تربية أبناه السبيل وتدريهم الصناعي. وقد ثالت اقبالا عظيماً



احتملت المدرسة الناتوية الملكية أخيراً بتوزيع الجوائز للن العندل بها عضرة صاحب الجلالة الملك على مستحليها عن طابئها وعرض مصندوعات فرقة الكفافة الملكية بها وقد الم عذا الاحتفال جهور دن الفضلاء والكبراء ورجال القعليم

ا صور زول

أبراهيم تنحي باشا المتوفى أخيراً في مصر بعد أن خدم البلاد خدمات جلى في السلك المسكري ثم في السلك الاداري ثم في الوزارة

### خسارة جسيمة: وفالأرجل عامل مقدام



جنازة المرجوم فتحي باشا وقد كانت جنازة غاية في الوقار والجلال ويرى هنا نعين الفقيد تحولا على الاكتاب وقد حضبه الجنود وخلفه جهور من علية القوم واكابرهم (صورت بمرة زكيان عاس)



طالع القراء بلا ويب ما نشرته الجرائد اخيراً عن الاكتشافات الاترية العظيمة القيمة التي وفق البها فريق من العداء الاتريين الاميركيين الذين يحقرون في جوار أهرام الجيزة . ونؤمل أن يتاح لنا قريباً تشر صور وبيانات عن هذه الاكتشافات وما وجد هناك من المقابر القديمة الحاوية للا لله الفينة ، وهذه الصورة تبين منظر الاهمال الحامرية بقرب الهرم الكبير وقد وقف العالم بحانها الفينة ، وهذه الصورة تبين منظر الاهمال الحامرية بقرب الهرم الكبير وقد وقف العالم بحانها الفينة ، وهذه العالم بحانها المهام العالم بحانها المهام العالم بحانها المناه بحانها المهام العالم بحانها العالم بحانها المهام العالم بحانها المهام العالم بحانها المهام العالم بحانه بعن عديد المهام العالم بعانها المهام المهام العالم بعانها المهام العالم بعانها المهام المهام العالم بعانها المهام العالم بعانها المهام المها



جرت في الاسبوع الماضي مباراة في كرة الشهورة الشهورة المنهورة ومنتخب الجيش البريطائي اسفرت عن انتصار مدا الاخير. ويرى عنارتيسا الفرقت بنسها مان قبل الشرق في المسه والحسم والمسم والنس بينها

### وافلة الانفلونزا

يد كر القراء ان وافدة الانفاونزا سنتي ١٩٩٨ و ١٩٩٨ كانت شديدة الفتك بالناس بحيث قيل وقتئذ ان هـذا المرض قد نشأ من الحرب وان المالم لم يعهده من قبل . وقد خطب احد علماء الاميركان فقال ان مكروب الانفاونزا هو جرثومه جديدة من الحياة نشأت هذه المهنين وان الحياة على الكرة الارضية ظهرت مهذه الطويقة

### تشارلي يتزوج

عزم تشارئي تشابلن على أن يتزوج فتاة جميلة تدعى ليتا جراي . ولكنه لم يتمكن من اتمام عقد الزواج الا بعد عام . وذلك لان همر الفتاه ١٦ سنة فقط وهي بحكم شريعة ولاية كاليفورنيا مجبرة على أن تذهب للمدرسة حتى يكل همرها ١٧ سنة . ولذلك فتشارئي سيضطر الى معاناة الفراق مدة عام حتى تخرج حبيبته من المدرسة

### انما الامم الاخلاق

سأل لويس الرابع عشر كولبرت اكبر مالي وسياسي في عصره كيف اله مع حكمه لاكم علىكة لم يتمكن من التغلب على هو لائده . فألجاء كولبرت : ق ال عظمة المملكة ليست بكبر حجمها ومساحها ولمكن بعلو أخلاق أهلها اله

### المختصر

تار بخ آداب الاغة العربية

منذ أقدم الازمنة الى اليوم تاليف جرجي زيدان

مدر أخبراً هذا الكتاب الواني بموضوعه الجليل وهو مختصر الكتاب المطول في ٥ تاريخ آداب اللغة الدرية ٤ الذي أصدره مؤسس الهلال في ٤ أجزاء. وهو مسبوك في تالب يسهل مطالعته ويقرب تناوله من جهور القراه ولا سياطلاب العلم والادب. يقع في ٢٠٠٠ مده ده كبيرا وهو مطبوع بمناية على ورق صقيل تمنه ٢٥ قرشا و بطلب من جميع المكاتب

#### مقالات في كايات

- قد تفض المرأة اذا اعلنت حبك لها.
   ولكنما تفض ايضاً اذا تأكدت انك
   لا تباني بها.
- ه أذا عمدت المرأة الى الحب نبت العبداقة
- الناس يتزوجون من يجب عليهم
   ويجبون من جوون
- عند ما ترى المرأة العمرة البيضاء الاولى
   في رأسها تنخيل وجهها في سن الستين
  - « القباة تقنع المرأة اكثر من الجدل
- ه الرس يعلمنا أية لنة اردنا الا لغة الحب
- ه هناك قرق بين الوقوف لانك تربد الوقوف وبين الوقوف لانك لا تقدر ال تشي

انتظار

# القالات

في أول قبراير القادم

فقيه مقالات لنفر من صفوة الادباه وهاك بعضها: فلسفة الباس بقلم سلامه موسى الاستعداد والمناءة بقلم الدكتور نقولا فياض الانفعالات والارادة بقدلم خليل مطران ردان جليلان على استفتاه في موضوع المرأة الشرقية أحدها للشيخ مصطلى عبد الرازق والآخر للدكتور فيليب حتى ، قصة محتمة بقلم الدكتور طه حسين و حدبث مع أول بهندس طيران مصري عن كيف بتعلوب الطيران وهندسته ، مقال عن أول من طبح الى الخلافة من الاعلجم الخ ...

هذا غير المقالات المديدة التي يعنى بنديجها قلم التحرير وهي تطرق متنوع الموضوعات بأسلوب سلسطني. وغير الابواب الشهرية الحاوية تلنبذ والشذرات والفوائد والاخبار العامية والاجتماعية والاقتصادية

والاحبار العميه والدجهاعية والاعتصادية في والاعتبان وكل ذلك مزين يصور كثيرة غاية في الانتبان

### الله الله

- \* أن نوع النوم الذي تنامه يتوقف على الافكار التي تشغل بالك وقت النماس قال كانت حسنة لذيذة فنومك حسن والمكس بالمكس \* وأن الغلاء أيس جديداً في العالم. فقد ارتفعت الأعان عقب الحروب العظمي في الازمنة
- واذ الجرام قد كلفت اصحاب الاموال في الميركا من الحدارة نحو ١٠٠٠ مليون جنيه
- ع وانه لا يجوز لاحد ان يعبر الشارع في بمض بلاد اميركا بدون اذن البوليس واذا فعل قدم للمعاكمة
- والف الزهور تموت كا غوت نحن بعضها
   بسرمة وبعضها ببطه

#### عمق البحار

أصمى مكان في البحار هو في الجدوب الغربي من اليابان اذ يبلغ نحو ١٠ كيلو مترات أو هو بالدقة ٩٩٤٧ متراً . والحيط الهادي هو أعمق المحيطات في المالم فقيه عدة أماكن يزيد همقها عن تسعة كيلومترات . أما المحيط الاطلسي فلا يعرف فيه سوى يقمتين يزيد همقها عن ٣٣٠٠ متر . ولكن في الشمال الغربي من جزيرة هابتي يوجد مكان همقه ٣٥٠٨ امتار



جون آسون من كاليغور نبا باميركا وقد اططر قطوله الحادق ان بفتح فتحة عاصة في سقف أو تومويله





رجل فقد يديه يستمسل فه للقبض ع ريفته والتصوير بها

رجل يستعمل احدى قدميسه القبض عى كاس وبالاخرى عسك ورق اللب

سأل يعن التراء الذين فالنوا ما عرباء في الجزء الاسبق من الممور من اصلاح عامات الوجه بِالْجِرَامَةُ أَنْ نَذَكُرُ لِهُمْ مَنُوانَ النَّاكِتُورُ الذِّي قَامَ بِهَا . فرداً على سؤالهُم ظول آنه الدّكتور في م سولونتروف الاختصامي لامراض الالف والحتيرة والأقان وعيادته بشارع هماد أشين مرف [ب]



الله شمر ﴿ المعبور ٢ يوفاة المرجوم التوتس نتولا معاويا أويناً ما برح ميسة سندوره وهو يسل عل جلمعه والثابه جا كال يتوم به من تصوير الاشخاس والجرادث له . وان د للصور ، وجوم للتتنايل فيه يسجلون منا مزلهم الشديد للقد هذا الزميل النشيط الرضي الاخلاق - اسكته الله to the property



#### COLGATES SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

## صابونة كولجيت للحلاقة

تمتحك هناء وراحة في حلاقتك

فهى تعطيك بسرمة وغوة عطرة وتجعل شبر الاقن منتصباً ويملزه مند تاعدة حيث تمر الموسى تم في تبى الوجه رطباً ومنتمعاً

> استعمل بعد الحلاقة معوق كالك كولجيت

تباع في جميع الاجزالانان وعنازن الادوية

#### الفداء بالايل

كَانَ أَحِدِهُمُ مَارَاً بِشَارِعِ مِن سُوارِعِ القَاهِرِ = تحو الساعة التاسعة مساء فوجد يفطة على باب احد المطاعم مكتوباً عليها ﴿ الفداء بخبسة قروش والعشاء بعشرين قرشاً » قدخل بكل شجاعة وجلس على كرسي. ثم حضر الجرسول وقال له : ماذا تريد يا بك ؟

ناجابه متكبراً : هات واحد غدا

[ رامز . ش]

هو وهي

هو : أما تهود أما قوام أما خدود هي: أما قتا

[ عبد الملام علي جابر ]

الطييب والمريض

الطبيب - عيناك جراء جداً المريض — وبتحرقني يادكتور ا [ منيب السيد ]

#### فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدال الى النجاح . قد جريبا على ذلك منذ ٣٢ سنة ، ثلاثة ملايين من الناس قد تعاموا في دور تعلياتنا الشهيرة

اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الأنجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرسة جامعة لندن

وهذا بيان بمض مواد التمليم : -المتدسة الوراعة الأدارة المناعة الاعلان القانون أعمال البنوك المتحاقة الكيمياء مسك الدفار صناعة المنسوجات التعامل

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وسناعي

International Correspondence Schools Davies Bryan Buildings Chareh Emad El Dine, Cairo

## لطايف وفكاهات

يا سلام ازاي ايدك سخنه مع الله بارد . فاجابه: او لم تكن أبرد مني لما شعرت بحرارتي [ حسين يافوت ]

القط والقار

كان طبيب عنزله اذ أنت اليه امرأة وقالت له : يا دكتور أرجوك ان تسرع فتذهب معي تنبيت لأن ابني ذد ابتلع فأراً وهو يضايقه في معدته وأخشى الدعوت . فقال لها : اذا كان الامر كذلك فاعليك الاأذ تبلعبه فطا [ فئنه جرجن

الاخ الدويم

الام: لماذا تضرب أخاك داعياً الابن: لانه يشرب الحير ويأبي ان يأكل النشاف على حسن المطوي ]

حرف النبي ال

المملم - اعرب « مالطة ، في قولك : سافرنا الى ماليلة

> الثاميذ - مالطة حرف نق عددفرج

> > معلم الحساب والطرح

المُعلمَ: اقرض انك أعطيت اخاك عشرة قروش وانه صرف خممة فكم يبتى لك عنده التاميذ: لا شيء لانه لا برد شيئًا بأخذه [ محود الهلباوي ]

رد جيل

من صبيان على امرأة ترعى خيراً فقالاً لها وها هاز ثان : همي مساحاً يا ام الحير فقالت لميا : تهاركا سعيد يا ولدي [اواهم جمه]

بين مملمة وتلميذة

الممامة الناميذة: بأي لون يرمز للممتلكات الأنجليزية على الخريطة ؟ التاميذة: بارن شفتك

[ ملاك مبخاليل ]

الجدرافيا حسب الطلب

كان وله صغير يصلي بحوارة وفي نهاية المبلاة قال :

\_ اللهم اجمل رومة عاصمة تركيا فسألته أمه : ولم تقول ذلك ؟

ناجاب: لاني قد كتبت اليوم في الامتحان ان رومة عاصمة تركيا

[ مصطنى السبكي ]

الساعة والجال

سألت سيدة بارعة الجال أحد العبال : د ما هو الغرق بيني و بين الساعة ١ ٥ فأجابها فوراً و أن الساعة يا سيدني تذكرنا بالوقت وأما انت فتلهيننا عنه ٥ [ ج . ١ . ش الهراوي ] في الحسكة

دخل رجل وامرأة على قاش مرف قضاة الحاكم في مشاجرة حصلت بينهما وكالاممها رجل شاهد فقال القاضي الرجل بمد مماع الشكوى: صنعتك ايه يا جدع . قال له : صنعتي عواد . ثم سأل الامرأة: وأنت يا صبية صنعتك ايه ؟ قالت له : رقامة يا افتدي . فقال القاضي : هات القانون من عندك يا المندي وانت يا جدع قل لي رأيت ايه [سمد الاسرائيلي]

المصيبة العريضة

قال رجل لابنه: اذهب فاشتر لنا حبلا يكون طوله خمة أمتار . فقال الابن : في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبتي فيك [ عوض شعاته ]

أيها السادة

أفيمت ليلة زفاف لنجل أحد الكبراء فقام كثير من المارف بالقاء الخطب ولما قام أحدهم ليلتي خطبته بدأها بقوله : أيها السادة . قصر خ أحد المدعوين قائلا : يا هوه . لا أشربها الا بكر ١١ [مصطنى ايراهيم شوقي ]

تقابل بمضهم مع آخر فقال له وهو يصافحه:

#### عقل الحيوان

كثيراً مأيتمجب الانسان من مسلك الحيوان وهل هو يفكر كما تفكر نحن ويخشى ما تخشاه وتحب ما مهواه

فبدأ المذكبة أي حق الامتلاك يظهر انه قوي عند بعض الميوانات . فقد حدث ان دباً كان يسكن قفصاً في حديقة الحيوانات بلندن . وجاء للمعديقة دب آخر فوضعوه في قفس مجاور وصار الدبان صديقين يقدم كل منها فه للآخر ويلحس كل منها الآخر وان كانت السلاك القنس تفصلها . فادا ائتلفا وتصاحبا عمد مدير الحديقة الل الدب الحديد فادخله في قفس الدب القديم . ولكن ما هو ان فعل ذلك حتى هاج الدب وهجم على ضيفه ولم يتركه حتى قتله كا نه شعر ان ولو كان صديقه ولم يتركه حتى قتله كا نه شعر ان ولو كان صديقه

وحدث ان سيدة أوربية كانت ترافق زوجها في السودان وتذهب معه الى حيث يصيد الوحوش. وبينها هما في القلاة اذا بأسد قد هج عليهما فقيضت السيدة على مظلمها وفتحمها في وحده وهو على وشك ان يفترسها خارتاع لرؤية المعالة وهي تنفتح وظنها حيوانا غريباً وفر ناجياً بنفسه ، أو قل ظنها عفريتاً لم يعرف كنه

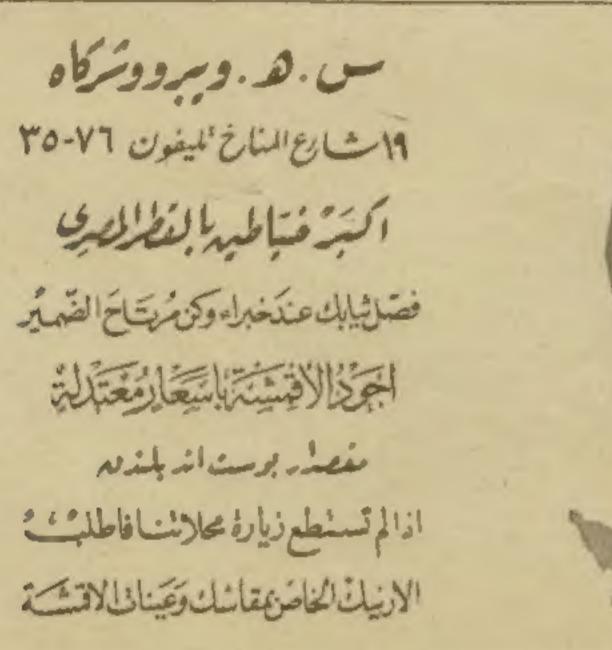
وما ذكره صائدو النياة في سيلان ان أحد الفيلة المستأنسة هاج وترك سائفه وفر الى الغابة . وحاول كثيرون أن يصالحوه ويرجموه أو يقبضوا عليه فلم يقدروا ، وأخيراً عن لسائفه أن يليس همود عاويل فربطه الى ظهره ووضع عليه رداء سود يخفيه قصار بذلك مارداً طويلا عليه لباس أسود يخفيه الناس ولكن لما رآه الغيل هاج أكثر من ذي قبل وهجم عليه ورماه على الارض وداسه باقدامه حتى قتله و وينها هو يدوسه نجرد الرجل من لباسه فعرف الغيل انه صائفه القديم الذهب غضبه واستولى عليه حزن عظيم حتى أخذ الني فيها السائل وقطع جملة أغصان من شجرة نم فرية وغطاه ثم هال عليه التراب

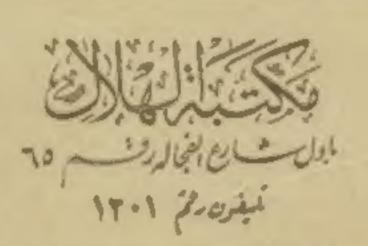
فهل الحيوانات تفكر كما نفكر نحن وهل مقليتها تماثل مقليتنا وعواطفها تشابه عوامفتا

#### اول طبيب مصري

اول طبيب في العالم شهد التاريخ بوجوده هو الطبيب المعري (جم صيت) ومعناها عامل السلام وكان عائماً في عهد الملك (برشر) من ملوك العائمة الثالث أي قبل الميلاد بنجو من ملوك العائمة الثالث أي قبل الميلاد بنجو عظيمة في علمه بدايل دفنه بما يدفن به الملوك وحدم من مظاهر الاكرام والتبجيل وجمل قبره بجوار القبر الملكي في هرم صقارة وكان لتبه في ذلك الوقت هكذا (صاحب الاسرار والارقام) وقد بتيت ذكراه خالدة في القطر المسري نحو ٤ آلاف عام وقد سميت مستشفيات المسري نحو ٤ آلاف عام وقد سميت مستشفيات

كثيرة باعمه ، وفي عهد البطالسة جعل مقاراً لأمم اسكولاب وهو اله الطب عند اليوانان وكان عائداً بمد الطبيب المصري بنحو ۴ آلاف عام . وعقب وفاة هذا الاخير بالأنة قرون أنشأ الملك ( اتوتي ) رسالة في التشريح . وكان يميش بمد عصر هذا الملك بنحو و و عام جراح شهير اكثشفت في قبره القريب من صقارة رسوم مقيدة تمثل أع العمليات الجراحية ، وقد عثر الدكتور ايبرس على اوراق بردي يتضمن فن الملاج عند قدماه المصريين ومنها يؤخذ ان علم العلاج عند قدماه المصريين ومنها يؤخذ ان علم الطب كان واسع النطاق قبل المبلاد بنحو ٢ آلاني عام





هن كبرداشده يكشاعرب مضماى ناسيدا تدون عاما، وتمثا إعدادها ما شده من الحلومات النعيت الزفت الخالد كارمدا مكنت في ميع الوقطار، دميرا اعدرا كلب مدعلية دارب ولعوت ونا يجذ وديد والمبدوروان وديدة دا دران المدرس المن الأعل ونفدم للمكانب والدارس ما تطليسها با تمان منا دره ديما ربايوا من دمنيل براع كسياليها بالأمان ما شهار ما شها

### المصور

الاعتراف : (بدخ مندما) في مصروالسودان ، وقرشا وفي الحارج ، ٢ شانا او ٥ رالات البيركية الاعلانات : كفاير بشأتها شركة الناعر السرية بشارع مظاوم باشا 1 ٤ بالتامرة وشارع شريف 1 ٤ باسكندرية

الادارة : ق د دار الملال > يشارع الامير غدادار المثقر ع من شارع كوبري قصر النيل عنوان المسكانية : أدارة د المعود > ، بوسطة قصر العربار، يصر

### حوادث خارجية



مادث خطير في السياسة الاميركية المستر هيوز المستقيل من رياسة الحكومة ( الى اليساد ) وخلفه المسترقر نك كلوج ( الى اليين )



مقابلة هريو وتشرشل في باريس ما برحت معكلة ديون الحلفاء كالكابوس الضاغط على الدول وقد عقد أخيراً مؤتمر في باريس لحلها وبرى هذا ركناه



الدكتور لوثر رئيس الوزارة الالمانية الجديدة تقلد منصبه على أثر الانتخابات الاخبرة في المانيا وكلف بتأليف وزارة غير حزبية خلقاً لوزارة الدكتور ماركس



زهم الوطنيين الجديد في الهند وهو الذي خلف نابدي في رياسة المؤتمر الوطني الهندي وهو معروف بأنه أقل مسالمة من غائدي واميل منه الى سياسة المقاومة



عضو جديد في الاكاديمية الفرنسية لاس من القراء من يجيل هذا المديد العلمي الجليل الذي اسس منذ عدة قرول لاعلاء شأن اللغة الفرنسية والذي تعد العضوية فيه أعظم شرف يطمح اليه عظاء قرنسا . وفي هسده الصورة حفلة استقبال المسيو جونار السياسي الفرنسي المعروف وهو يقرأ خطابه رداً على الترحيب الذي قوبل به والى يمينه المارشال فوض ونحته المارشال جوفر